

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Basso.

I.

**Largo e maestoso.** *ff pesante* *mf* *G. P.* *G. P.*

**Lento. Recit.** *mf* *p* **Allegro non troppo.**

*pp* cre - - scen - - do - - -

*poco - - a - - poco - - f* *ff = f*

*p* cre - - scen - do - - poco - - -

**B Tranquillo.** *pp*

7 12 *Cpizz.* *p*

Basso.

**D arco**  
*f*

**E**  
*ff*

**F**  
*pp*

**Solo**  
*pp*

**Solo**  
*pp*

**Tutti C. Bassi**  
*p*

**Gpizz.**

**H arco**  
*f*

**ff**

**K**

**L Tranquillo.**  
*p*

**M**  
*pp*

**1 pizz.**  
*p*

Basso.

II.

**Andantino.**  
4 C.B. Soli

**Lento. Recit.**  
con sordino

3 Viol. Cad. *p* colla parte

con sordino

3 Viol. Cad. *p* colla parte

con sordino *p*

*ten.* *a tempo* *senza sord.* **1** *A* *B* *pizz.*

*rit. ten.* **21** *rit. assai.* **1** *p* *pizz.*

*rit. ten.* **21** **1** *p* *pizz.*

*rit. ten.* **21** **1** *p* *pizz.*

*rit. ten.* **21** **1** *p* *pizz.*

*rit. senza sord.* *p*

*unis.*

*mf*

*arco* *a tempo, un poco più animato* *pizz.*

*sf accel. sf sf rit. sf sf f*

*più tranqu.* **2**

*pizz.* **2** **2** **1**

*p*



Basso.

**L Moderato assai. Recit.** *pizz.* *sfz ppp* *a tempo* *ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare* *simile*

*a tempo* *ad lib. colla parte* *simile*

**M All<sup>o</sup> molto ed animato.** *pizz.* *pp* *7* *p* *2* *3* *arco* *p*

**N Con moto.** *f* *pizz.* *mf*

*arco* *p* *f* *1* *2* *1* *1* *1*

**P** *f* *pizz.* *arco* *f* *f* *pizz.* *p*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *lunga* *1* *1* *1* *2* *lunga*

**Q Poco meno mosso.** *pizz.* *pp* *5* *6* **R.** *accel. poco a poco* *arco* *cresc. poco animato*

*u* *poco* *f*

*f*

Basso.

III.

Andantino quasi Allegretto.

*pp* *pp*

*poco cresc.* *mf* *dim. p*

**A** *pizz.* *pp* 1 1

*arco* *p* *poco cresc.* *mf* *p*

*colla parte* *pp* **B** 1 *pizz.* *sf* 1 *sf* 1

2 1 1 1 **C** *Carco* *p* *sf* *p* *sf*

*Pocchissimo più mosso.* *pizz.* *p* *pp* *ppp*

*pocchiss. cresc.*

**E** *pp*

**F** *p*



Basso.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Viol. Solo

Allegro molto e frenetico.





Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

10

Basso.

*pizz.*  
*p*  
*f*  
*f*  
*p*  
*arco*  
*Più stretto.*  
*cresc.*  
*poco*  
*a*  
*poco*  
*ff*  
*ff Spiritoso.*  
*pizz.*  
*arco*  
*pizz.*  
*arco*  
*pizz.*  
*arco*  
6/4

Basso.

Allegro non troppo e maestoso.

*ff*

*f*

*sf dim.*  
*poco più tranquillo*

*pp*

Recit. Lento. 2      Alla breve. Tempo come I.

*pp*

*a tempo pizz.*

*pp*